

## Programma 10 augustus 2024:

### **André Fleury (1903-1995)**

*(uit Vingt-quatre pièces pour orgue)*

*nr 1. Allegro maestoso*

*nr 3. Andante*

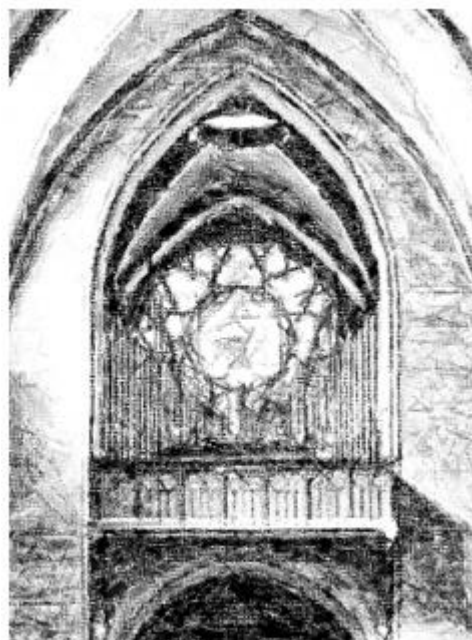
*nr 7. Assez vite*

*nr 9. Andante*

*nr 17. Allegretto*

*nr 19. Allegretto*

*nr 22. Moderé et expressif*



### **Samuel de Lange sr. (1811-1884)**

*Sonate über 'Sollt ich meinem Gott nicht singen'*

*Maestoso moderato – Andante – Final (Vivo)*

*Peter van der Zwaag (\*1986) studeerde orgel bij Theo Jellema en Erwin Wiersinga aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen. Hij won prijzen op verschillende concoursen, waaronder de tweemaal de eerste prijs op het Internationale Orgelconcours Jan Pieterszoon Sweelinck (2017 en 2019). Peter van der Zwaag is organist van de Grote of Jacobijnerkerk in Leeuwarden waar hij het befaamde Müller-orgel uit 1727 bespeelt. Hij is artistiek adviseur van de stichting 'Organum Frisicum' en hoofdredacteur van de 'Friese Orgelkrant'. Daarnaast is hij eigenaar van de muziekhandel en -uitgeverij 'Boeijenga Music' te Leeuwarden.*

Eind jaren '90 herleefde de roep om een waardig hoofdorgel voor de Bonifatiuskerk in Leeuwarden. Uiteindelijk is ervoor gekozen om het bestaande Verschuieren-orgel te reconstrueren naar een Adema-orgel in de stijl van de Amsterdamse tak van deze orgelbouwfamilie. Daarbij zou pijpwerk uit het oorspronkelijke Adema-orgel(1899) van de Bonifatiuskerk gebruikt worden. Daarnaast zou het monumentale orgelfront uit 1942 behouden blijven. Nadat het groene licht was gegeven is uiteindelijk, eind 2021, het orgel opgeleverd. Een aanwinst in haar soort voor het Noorden en voor de stad Leeuwarden.