

Programma orgelconcert 3 augustus 2024 'Neogotiek op z'n Frans'

Organist: Siegfried Derks

Cavaillé-Coll orgel:

l'Organiste 7 pieces en Ré majeur et Ré mineur – Cesar Franck. (1822-1890)

1. Quasi allegro
2. Chant de la Creuse – Très lent
3. Quasi Andante
4. Andantino
5. Maestoso
6. Vieux Noël – Maestoso
7. Sortie ou Offertoire

Adema Orgel:

J. Bonnet (1844-1944) – uit Douze Pièces pour Grand Orgue

Stella Matutina
Prélude au Salve Regina

Théodore Salomé(1834-1896) – uit Dix Pièces pour Orgue

Cantilène
Mélodie
Grand Choeur

*Siegfried Derks (*1979) is sinds 1998 actief als koorzanger, en later als (koor)organist in de Bonifatiuskerk te Leeuwarden. Naast liefhebber van orgelmuziek ook actief in klein onderhoud en betrokken bij de aanloop en bouw van het huidige Ademaorgel. Verder actief in de rk. kerken van Leeuwarden, Dronrijp, Harlingen en Franeker alsmede in woonplaats Berltsum bij de PKN.*

Eind jaren '90 herleefde de roep om een waardig hoofdorgel voor de Bonifatiuskerk in Leeuwarden. Een orgelcommissie met onder meer toenmalig kerkmusicus Hendrikje van de Berg, Jan Jongepier (organist Grote Kerk Leeuwarden en orgeladviseur) en KKOR-adviseur Ton van Eck hebben diverse ideeën de revue laten passeren. Uiteindelijk is ervoor gekozen om het bestaande Verschuieren-orgel te reconstrueren naar een Ademaorgel in de stijl van de Amsterdamse tak van deze orgelbouwfamilie. Daarbij zou pijpwerk uit het oorspronkelijke Adema-orgel(1899) van de Bonifatiuskerk gebruikt worden. Daarnaast zou het monumentale orgelfront uit 1942 behouden blijven. Dit plan bleek haalbaar en genoot steun van alle betrokkenen. Nadat het groene licht was gegeven is uiteindelijk, eind 2021 ons nieuwe orgel opgeleverd. De bouw kende mede door de coronacrisis veel problemen en daarom is de dankbaarheid en trots groot bij de commissie dat het orgel nu klinken kan. Mede daarom is ervoor gekozen te starten met deze concertserie op zaterdagmiddag, opdat velen geraakt, geïnspireerd en vermaakt mogen worden door dit unieke instrument. Een aanwinst in haar soort voor het Noorden en voor de stad Leeuwarden.

Bezoekers zijn na het concert van harte welkom om boven bij de speeltafel te komen kijken.