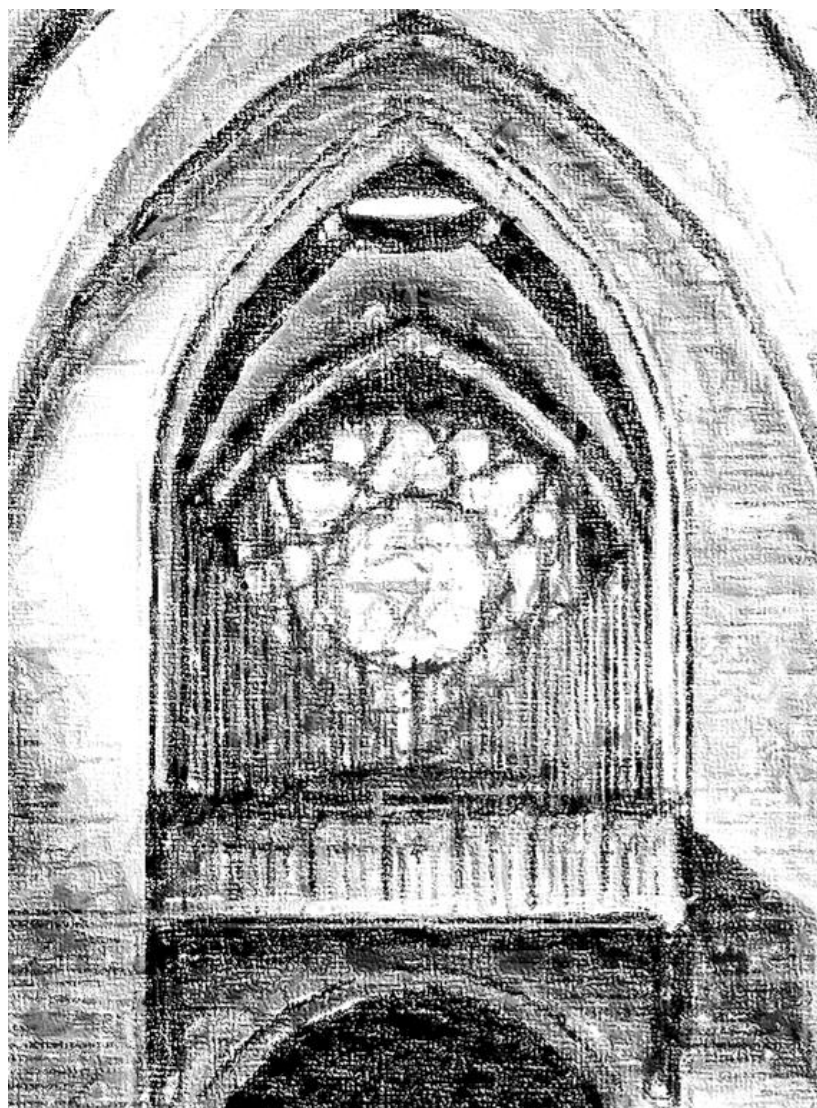


ZATERDAGMIDDAGMUZIEK IN DE BONIFATIUSKERK

Iedere zaterdag in juli en augustus van 14:30 – 15:00



6 jul Johan Smit

27 jul Johan Smit

17 aug Peter van der Zwaag

13 jul Siegfried Derks

3 aug Siegfried Derks

24 aug Peter van der Zwaag

20 jul Siegfried Derks

10 aug Peter van der Zwaag

31 aug Johan Smit

6 juli 2024 'Maria op zaterdag'

Programma orgelconcert:

Sonate II, delen 1, 2 & 3 – Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

Variaties over *Adoro te devoto* – Petr Eben (1929 – 2007)

Uit Sechs chöräle von verschiedener Art – Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

No. 1 *Wachet auf, ruft uns die Stimme*, BWV 645

No. 4 *Meine Seele erhebt den Herren (Magnificat)*, BWV 648

Fuga over *Magnificat*, BWV 733

*Johan Smit (*1992) is sinds 2023 kerkmusicus van de Sint-Vitusparochie in Leeuwarden en in die rol actief als dirigent en organist in de Bonifatiuskerk en Dominicuskerk in Leeuwarden.*

Eind jaren '90 herleefde de roep om een waardig hoofdorgel voor de Bonifatiuskerk in Leeuwarden. Een orgelcommissie met onder meer toenmalig kerkmusicus Hendrikje van de Berg, Jan Jongepier (organist Grote Kerk Leeuwarden en orgeladviseur) en KKOR-adviseur Ton van Eck hebben diverse ideeën de revue laten passeren. Uiteindelijk is ervoor gekozen om het bestaande Verschuieren-orgel te reconstrueren naar een Adema-orgel in de stijl van de Amsterdamse tak van deze orgelbouwfamilie. Daarbij zou pijpwerk uit het oorspronkelijke Adema-orgel (1899) van de Bonifatiuskerk gebruikt worden. Daarnaast zou het monumentale orgelfront uit 1942 behouden blijven. Dit plan bleek haalbaar en genoot steun van alle betrokkenen. Nadat het groene licht was gegeven is uiteindelijk, eind 2021, het orgel opgeleverd. De bouw kende mede door de coronacrisis veel problemen en daarom is de dankbaarheid en trots groot bij de commissie dat het orgel nu klinken kan. Mede daarom is ervoor gekozen te starten met deze concertserie op zaterdagmiddag, opdat velen geraakt, geïnspireerd en vermaakt mogen worden door dit unieke instrument. Een aanwinst in haar soort voor het Noorden en voor de stad Leeuwarden.

Dispositie Orgel:

Groot Orgel C-g^{'''}

Principaal 16'
Bourdon 16'
Praestant 8'
Roerfluit 8'
Salicionaal 8'
Fluit Harmoniek 8'
Octaaf 4'
Fluit Octaviant 4'

Kwint 6'*
Octaaf 2'*
Mixtuur 3-6 st.*
Cornet 3-5 st.*
Baryton 16'*
Trompet 8'*

Manuaalkoppel
Combinatietrede

* = Combinatielade G.O

Reciet Expressief C-g^{'''}

Viola Major 16'
Vioolprestant 8'
Holpijp 8'
Quintatoon 8'
Viola de Gamba 8'
Vox Céleste 8'
Salicet 4'
Basson Hobo 8'
Vox Humana 8'

Fluit Harmoniek 4'***
Piccolo Harmoniek 2'***
Euphone 16'***
Trompet Harmoniek 8'***
Klaroen Harmoniek 4'***

Tremulant R.E

Zweltrede

Combinatietrede

*** = Combinatielade R.E

Pedaal C-f

Contrabas 16'
Principaal 16'(transm. GO)
Subbas 16'
Kwintbas 12'
Octaafbas 8'
Gedektbas 8'
Violoncello 8'(transm. GO)
Praestant 4'
Bazuin 16'
Basson 16'(transm. GO)*
Trompet 8'(transm. GO)*
Klaroen 4'

Koppel met G.O
Koppel met R.E

* = Combinatielade GO